

## **Unmaskyourlife — Mostra & Workshop**

### **Musica, disegno, segno grafico e immagine in movimento**

---

#### **Concept generale**

*Unmaskyourlife* è un progetto di mostra e workshop della durata di tre giorni, incentrato sulla mia attività artistica come musicista e regista video. Il progetto mette in relazione musica, disegno, grafica e immagine in movimento, proponendo un'esplorazione immersiva del suono come forza generativa della creazione visiva.

La mostra presenta una selezione di lavori musicali e opere video tratte dagli ultimi tre album. I video, concepiti come opere audiovisive autonome e non come semplici accompagnamenti illustrativi, hanno ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in festival di cinema indipendente a livello internazionale. Nel loro insieme, questi lavori delineano un percorso artistico coerente, in cui musica, ritmo, segno grafico e montaggio interagiscono per costruire narrazioni visive e sonore stratificate.

Il progetto si articola in tre giornate: la prima è dedicata alla mostra e alla presentazione pubblica, mentre la seconda e la terza ospitano il workshop *Unmaskyourlife*, offrendo ai partecipanti la possibilità di entrare direttamente in contatto con i processi creativi alla base delle opere esposte.

---

#### **Struttura del progetto**

##### **Giorno 1 — Inaugurazione della mostra e presentazione**

La prima giornata è dedicata all'apertura della mostra e alla presentazione della pratica artistica.

La mostra comprende:

- opere video selezionate dagli ultimi tre album
- disegni, materiali grafici e studi visivi sviluppati durante il processo creativo
- estratti e installazioni audiovisive che esplorano il rapporto tra suono, ritmo e immagine

I materiali esposti mettono in evidenza il ruolo del disegno e del segno grafico come elementi fondanti nello sviluppo dei video, rendendo visibile il processo che conduce alle opere audiovisive finali. La musica non è presentata come elemento di sfondo, ma come struttura e dispositivo generativo del linguaggio visivo.

L'inaugurazione prevede:

- una presentazione pubblica del concept della mostra
- un talk dell'artista sul rapporto tra composizione musicale e regia video
- un momento di confronto sulla circolazione internazionale delle opere video e sul loro riconoscimento all'interno dei festival di cinema indipendente

La mostra rimane visitabile anche nei giorni successivi, offrendo ai partecipanti del workshop un riferimento costante durante il processo di lavoro.

---

## **Giorni 2–3 — Workshop: *Unmaskyourlife***

### **Dalla musica all'immagine: segno, ritmo e video**

La seconda e la terza giornata sono dedicate al workshop *Unmaskyourlife*, un laboratorio intensivo focalizzato sulla traduzione della musica in linguaggio visivo.

A partire dai temi e dalle metodologie presentate nella mostra, il workshop invita gli studenti a esplorare il rapporto tra suono, ritmo, segno grafico e immagine in movimento attraverso una pratica diretta e sperimentale. Due canzoni selezionate diventano il punto di partenza per lo sviluppo di due progetti audiovisivi autonomi.

I partecipanti vengono divisi in due gruppi di lavoro, ciascuno dei quali si confronta con una canzone diversa. Attraverso ascolto, analisi, disegno, sperimentazione grafica e montaggio video, ogni gruppo realizza un'opera che interpreta la struttura musicale, evitando un approccio puramente illustrativo.

Il workshop pone particolare attenzione a:

- la musica come dispositivo generativo per la creazione visiva
- il disegno e la grafica come elementi temporali e ritmici
- l'integrazione tra pratiche analogiche e digitali
- la dimensione collaborativa e interdisciplinare del lavoro

Il laboratorio si conclude con una visione collettiva dei due video realizzati e una discussione critica sui processi, sulle scelte e sugli esiti del lavoro.

---

## **Obiettivi del progetto**

La mostra e il workshop si propongono di:

- presentare una visione articolata della mia recente produzione musicale e audiovisiva
  - mettere in luce il dialogo tra composizione musicale e regia video
  - condividere un approccio processuale alla creazione audiovisiva
  - stimolare pratiche critiche e sperimentali negli studenti
  - favorire la collaborazione interdisciplinare tra linguaggi sonori e visivi
- 

## **Destinatari**

- Studenti delle Accademie di Belle Arti (arti visive, grafica, multimedia, video, new media)
- Docenti e ricercatori interessati a pratiche audiovisive e interdisciplinari
- Un pubblico più ampio interessato alla musica contemporanea, al video d'arte e al cinema indipendente

---

## **Risultati**

Al termine del progetto di tre giorni:

- la mostra offre una presentazione organica della mia pratica artistica tra musica, disegno e video
- gli studenti acquisiscono una conoscenza diretta dei processi professionali di produzione audiovisiva
- vengono realizzate due nuove opere video all'interno del workshop
- si crea uno spazio condiviso di dialogo tra produzione artistica, didattica e riflessione critica